

LA BÉRARDE ***

5 REFUGES AU CŒUR DU MASSIF DES ÉCRINS 26 JUIN -- 01 JUILLET 2023

- Lu 26 Martigny ----- La Bérarde + 276m / 2h
 Musée « Mémoires d'Alpinismes » St-Christophe-en-Oisans (14h - 18h)
- Ma 27 Refuge du Châtelleret + 519m / - 519m / 4h
- Me 28 Plan A : refuge du Soreiller + 1006m / - 1006m / 6h
 Plan B : partiel du ref. du Soreiller (Dibona) + 506m / - 506m / 4h
- Je 29 Refuge de la Lavey + 547m / - 547m / 4h
- Ve 30 Refuge de Temple Écrins, via le refuge du Carrelet
 + 697m / - 697m / 5h
- Sa 01 La Bérarde ----- Martigny
 Le marché à Bourg d'Oisans (08h - 13h)
 Basilique du Sacré-Cœur à Grenoble (10h - 18h) (vitraux d'Arcabas)

7 personnes + le chauffeur du bus (9 places) + le chef de course

Le musée « Mémoires d'alpinismes » est au cœur de St-Christophe, à deux pas de l'émouvant cimetière où sont enterrés les célèbres guides-montagnards de la Bérarde et du Vénéon : patrimoine remarquable où reposent de nombreux alpinistes de renom ! Dans ce village haut perché, le musée entre dans le vif du sujet de la haute montagne. Au cœur des montagnes, 400m² d'espace évoquent l'histoire de l'alpinisme et les émotions fortes de cette pratique synonyme d'aventure, d'engagement, de passion et de liberté.

Découvrez ce territoire d'altitude à travers l'aventure des précurseurs alpinistes et leurs guides dont Gaspard vainqueur de la Meije. Prenez de la hauteur sur ces sommets prestigieux et grimpez aux côtés des premières femmes alpinistes !

Le marché de Bourg d'Oisans est un rendez-vous rituel, un moment fort de la vie locale. Pour les « uissans » (habitant de l'Oisans), c'est l'occasion de se retrouver, **surtout**, et de s'approvisionner, **aussi**. C'est le marché hebdomadaire pour faire le plein de fromages, charcuteries et saucissons, préparations aux olives, vêtements, objets d'artisanat et miel... et autres produits aux saveurs locales.

L'église du Sacré-Cœur ! L'absence de vitraux dénaturait l'aspect de l'église car 24 baies laissaient passer le jour avec trop d'abondance et de liberté. Le choix de l'artiste s'est imposé dès les premières esquisses : Arcabas, artiste de renommée mondiale, manifestait un sens sacré inspiré de l'Évangile. Travailler avec Arcabas, c'était faire le choix d'une œuvre vivante et joyeuse sur le thème de la création. C'était parier sur le jeu des couleurs et de la translucidité du verre qui transfigurent la lumière et transforment ce lieu en un espace encore plus sacré. **La création d'Arcabas**, une œuvre monumentale : 24 vitraux de 6,5m de haut sur 2m de large !

« Les vitraux du Sacré-Cœur sont abstraits ; il n'y a pas de clé de lecture. La thématique de l'église du Sacré-Cœur est la Création, c'est-à-dire ce que rencontre nos yeux. Les harmonies dans le silence, les formes et leur signification et leur prolongement parfois étrange, mènent l'homme loin, vers le pourquoi et le comment, dans l'humilité, près de celui que nous nommons Dieu. Avec ce que j'ai à ma disposition, la lumière et la couleur, je voudrais faire partager, à mes frères les hommes, ma reconnaissance au Créateur de qui émane toute beauté ! »
Arcabas.